

- Capa
- Opinião
- Fatos & Fotos
- Agronegócio
- Agricultura
- Cooperativismo
- Meio Ambiente
- Investimento
- Reconhecimento
- Legislação
- Educação Ambiental**
- Pecuária
- Especial
- Índice Geral
- Edições Anteriores
- Expediente
- Fale Conosco
- Site Coamo

Educação Ambiental

Brincadeira séria em defesa do planeta

TEATRO E OFICINAS

Desenvolvido através de apresentação teatral e oficinas de arte, o projeto "Planeta água - Mata Atlântica e Paisagens, ocupa uma tenda de mais de 200 metros quadrados de área. Primeiro as crianças assistem a uma peça que retrata os problemas e soluções para a preservação das matas e dos rios. Depois, elas participam das oficinas de trabalhos manuais, onde recriam, artisticamente, a mata atlântica feita com sisal, nos diferentes tons de floresta, e cachoeiras, feitas com plásticos reciclados. O espetáculo de teatro e as oficinas têm duração de 1h40. O público alvo são crianças na faixa de 8 a 12 anos.



**GISELA ARANTES: FOCO NAS
RELAÇÕES HUMANAS E SOCIAIS**

Gisela Arantes, criadora, diretora e coordenadora do projeto disse que a idéia do trabalho partiu de uma necessidade. "Se a gente andar pela rua vai ver quanto é necessário trabalhar a questão ambiental. Que não é só cuidar da fauna e da flora, mas também das relações humanas. Então, a questão ambiental passa pelo respeito, pela dignidade, que são alguns dos itens do comportamento humano que hoje em dia estão meio desprestigiados. Foi assim que pensamos em um projeto social que pudesse atender a tudo isso e propiciar a crianças que normalmente não têm a possibilidade de acompanhar um evento de alta qualidade e que traga, também, uma informação cultural", pondera.

O trabalho com o lúdico, segundo Arantes, é fundamental para a interação da criança no projeto. Nas quase duas horas de duração, o espetáculo conquista as crianças e, na maioria das vezes, faz um trabalho de apoio muito grande para as escolas. "Quando você traz uma informação de forma lúdica e poética, e que mexe com outros elementos do ser humano que não é só o intelectual, o recado chega de uma maneira muito mais tranqüila, grava na vida da pessoa. Então aqui as crianças são participativas e ativas dentro do ambiente que a gente criou", considera. O teatro, conforme explicou, "é uma estória mítica, por isso vai além e consegue ser absorvida por crianças de todas as idades.