

CASOS DE  
SUCESSOA BRASILIDADE QUE ENCANTOU  
TURISTAS NO MUNDIAL

*Gisela e o elenco da  
peça "Os Maiores  
Tesouros do Brasil"*

DIVULGAÇÃO

### *Espectáculo cultural explora os elementos do País em apresentações em São Paulo*

Sem dúvida, um dos principais patrimônios do Brasil são os brasileiros. A alegria, a espontaneidade, a cultura e a miscigenação existente no País fazem a diferença. Buscando retratar esses aspectos, a Umiharu Produções Culturais e Cinematográficas teve a oportunidade de exibir um projeto – contemplado pelo Concurso Cultura 2014 – relacionado à temática. O espetáculo “Os Maiores Tesouros do Brasil” foi apresentado em São Paulo (SP) no período do Mundial e atraiu grande público.

A diretora da Umiharu, Gisela Arantes, comemora os bons resultados alcançados na ocasião. De acordo com ela, a pertinência do projeto e o tema – que colaborou para o fomento da imagem do Brasil – atraíram um público plural. “Fiquei positivamente surpresa. Todas as apresentações lotaram”, relata. O perfil diversificado de quem assistiu ao espetáculo mostrou a boa aceitação e o seu potencial em diferentes frentes. “Percebemos que o projeto está pronto para abraçar o Brasil”, acredita Gisela.

“ Buscamos agregar valor aos eventos e mostrarmos nossa identidade. Isso é muito considerado pelos clientes e parceiros ”

**Gisela Arantes** - Diretora

Conforme a diretora, o espetáculo já existia desde 2012 e foi exibido na região da Baixada Santista. “Queria voltar com ele e vimos que este era um ótimo momento para isso”, relata. Os bons frutos, de acordo com Gisela, refletem a expectativa positiva que ela sempre teve em relação ao megaevento. “Sempre fui otimista em relação à Copa. Acredito que nós sempre temos que fazer a nossa parte para dar certo”, diz. E de fato, a Umiharu fez a sua parte. Para a diretora, a visibilidade proporcionada foi, sem dúvida, um ponto positivo para o negócio.



*Peça atraiu grande público em São Paulo, durante o Mundial*

DIVULGAÇÃO

O espetáculo “Os Maiores Tesouros do Brasil” apresenta as diferentes faces do País e a identidade cultural impressa nelas. Elementos como as riquezas ambientais, o povo, os mitos, danças, comidas típicas e a brasilidade são algumas das abordagens da peça. Apesar da verba reduzida – Gisela afirma que a intenção era percorrer mais cidades-sede com o espetáculo –, os resultados foram ótimos. “Buscamos sempre agregar valor aos eventos que participamos e mostrar nossa identidade. Isso é considerado pelos clientes e parceiros”, ratifica.

A Umiharu Produções atende todo o País, possui projetos itinerantes e atua, principalmente, nas vertentes sociocultural, educativa e de sustentabilidade. Segundo Gisela, mesmo diante da realização de projetos de longo prazo, a busca pela atualização é constante. “Nos adequamos às necessidades do mercado e do setor”.

A produtora oferece aos clientes a criação, o desenvolvimento, a gestão e a realização dos projetos. A pluralidade encontrada no público é também percebida nas abordagens dos serviços prestados. “Buscamos a conexão das diversas áreas culturais”, salienta Gisela.



*Para empreender, tem que ter visão de médio prazo, para sempre buscar a prospecção de projetos*



**Gisela Arantes** - Diretora



## *Experiência fez a diferença*

Gisela Arantes é atriz por formação. Além disso, realizou trabalhos como autora e produtora de espetáculos/programas. Protagonizou o programa Glub Glub - sucesso da TV Cultura, com mais de 650 episódios exibidos – e desenvolveu inúmeros projetos no cinema, na TV e no teatro. A vasta experiência fez despertar nela uma vontade: desenvolver os projetos imprimindo sua essência. Resolveu empreender.

O que Gisela classifica como 'ousadia' mostrou as dores e delícias de viver do empreendedorismo cultural no País. De acordo com a diretora, o trabalho é cíclico e necessita de muita dedicação e empenho. "Para empreender, tem que ter visão de médio prazo, para sempre buscar a prospecção de projetos", comenta.

Na cultura, segundo ela, há a necessidade constante de atualização dos projetos. "Eles têm que criar uma história e transmitir nossa identidade". Conforme Gisela, acreditar na relevância do que se faz é um grande passo para consolidar as propostas. "Minha motivação é essa. Sei que sou artista acima de tudo", reforça.

DIVULGAÇÃO



JAIR MAGRI



*Gisela Arantes é atriz, produtora e tem vasta experiência no setor cultural*



### FICHA TÉCNICA

EMPRESA: UMIHARU PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS / CONTATO: [WWW.UMIHARU.COM.BR](http://WWW.UMIHARU.COM.BR) / LOCALIZAÇÃO: SÃO PAULO (SP)



## Sua opinião faz a diferença!

Por isso o Projeto de Inteligência Competitiva do Programa Sebrae 2014 quer saber mais sobre suas expectativas e satisfação. Responda a breve pesquisa que elaboramos especialmente para você e seu negócio!



**PARTICIPAR**